### I:\точка роста\точка роста 2024 планы\Демидова О.В. 2023-2024\IMG_20240110_0006\IMG_20240110_0006_page-0001.jpgI:\точка роста\точка роста 2024 планы\Демидова О.В. 2023-2024\IMG_20240110_0006\IMG_20240110_0006_page-0001.jpg

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В кружок принимаются дети в возрасте 14-16 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения - 102 часа), и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение первого года по 3 часа в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии.

С этой целью целесообразно проводить походы и экскурсии на природу, прогулки по городу, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

**Целью программы** является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Основные **задачи программы**:

#### обучающие:

* ознакомление с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
* овладение основными приемами эффективного использования ЦФК;
* обучение основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения,
* повышение уровня мастерства обучающихся,

#### воспитательные

* формирование у детей устойчивого интереса к занятию фотографией,
* формирование у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей, расширение кругозора,
* развитие чувства долга и ответственности за выполнение возложенных обязательств,
* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности,
* укрепление дружбы между воспитанниками***,***
* подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам;

#### развивающие

* развитие уверенности собранности, целеустремленности, коммуникабельности,
* развитие у детей умения самореализовываться.

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

### ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

**Учащиеся должны знать:**

* основы функционирования цифровых фотокамер;
* основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
* правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
* правила фотографирования со вспышкой;
* основные средства для работы с графической информацией.

### Учащиеся должны уметь:

* фотографировать цифровой камерой;
* пользоваться основными настройками ЦФК;
* выполнять цифровую обработку графических изображений;
* подготовить цифровые фотографии к печати.

#### Программа кружка составляет:

* Комплектация коллектива кружка, сохранение его контингента до конца учебного года.
* Привлечение детей к занятию фотоискусством.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Форма занятий | Форма организации деятельности | Дидактический материал |
| Тема 1. | Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности надорогах. | Групповая | Вводное занятие, беседа | Инструкции по ТБ,плакаты, рисунки, видеофильмы |
| Тема 2. | История фотографии | Групповая | Ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическая работа | Портреты фотографов, рисунки,снимки |
| Тема 3. | Работа с фотоаппаратом. | Групповая,индивидуальная | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, съемкана природе | Видео фильм, схемы, фотографии |
| Тема 4. | Выразительные средства. | Групповая,индивидуальная | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показснимков | фотоснимки |
| Тема 5. | Государственныеслужбы безопасности и спасения | Групповая | Тематическое занятие, беседа | Плакаты, видеоклипы |
| Тема 6. | Фотожанры | Групповая, коллективная, индивидуальная | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, конкурсснимков | фотоснимки |
| Тема 7. | Проектные работы | Групповая,индивидуальная коллективная | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, отбор ипоказ снимков | фотоснимки, фотогазеты, фотопрезентации |
| Тема 8. | Дорожные знаки | Групповая | Тематическое занятие, беседа | Плакаты,рисунки |
| Тема 9. | Работа с программами по обработке фотографий | Групповая,индивидуальная | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, просмотр снимков, конкурсный отбор | Программы по обработке фотографий,фото открытки, коллажи. |
| Тема 10. | Цифровая лаборатория | Групповая,индивидуальная | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработкафотографий | Фотоснимки,фото открытки, коллажи. |
| Тема 11. | Правила движения для велосипедистов, правила катания на роликовых коньках, самокатах. | Групповая | Тематическое занятие, беседа | Плакаты, рисунки, видео- имультипликаци онные фильмы |
| Тема 12. | Печать, хранение ираспространение | Групповая,индивидуальная | Тематическое занятие,комбинированное занятие, | Фотоснимки, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фотографий |  | практическая работа | фото открытки,коллажи. |
| Тема 13. | Расширение иприменение знаний и умений. | Коллективная | Занятие-экскурсия, итоговоезанятие | Фотографии идругие экспонаты выставки |

**ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

* + ФОТО-викторины,
	+ ФОТО-конкурсы,
	+ отчетные просмотры законченных работ,
	+ участие в выставках различного уровня.

## МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

видео материалы, схемы,

рисунки, плакаты, таблицы,

программы по обработке фотографий, фотоаппараты пленочные (Смена, Зенит,Premier), фотопленка,

диапроектор,

слайды, диафильмы

фотоаппараты цифровые (Kodak,Soni), видеокамера,

компьютеры,

картриджи (черные и цветные), фотобумага,

диски,

рамки для фотографий,

магнитные рамки для фотографий магнитная доска

фотоальбомы, ватман,

фломастеры, акварель,

клей-карандаш,

## Дидактический и демонстрационный материал:

* образцы фотографий;
* иллюстрации;
* модель камеры-обскуры;
* аналоговый фотоаппарат;
* карточки-тесты для проведения контроля знаний;
* карточки для индивидуальной работы.

## Техническое оснащение:

* компьютеры;
* цифровые фотоаппараты;
* фотопринтер;
* фотобумага;
* CD-диски.

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
| Тема 1. | Вводное занятие. Инструктаж по техникебезопасности. Правила безопасности на дорогах. | 2 | 2 |  |
| Тема 2. | История фотографии | 6 | 4 | 2 |
| Тема 3. | Работа с фотоаппаратом. | 10 | 4 | 6 |
| Тема 4. | Выразительные средства. | 12 | 6 | 6 |
| Тема 5. | Фотожанры | 25 | 10 | 15 |
| Тема 6. | Проектные работы | 8 | 2 | 6 |
| Тема 7. | Дорожные знаки | 2 | 2 |  |
| Тема 8. | Работа с программами по обработке фотографи  | 15 | 5 | 10 |
| Тема 9. | Цифровая лаборатория | 8 | 4 | 4 |
| Тема 10. | Правила движения для велосипедистов, правилакатания на роликовых коньках, самокатах. | 2 | 2 |  |
| Тема 11. | Печать, хранение и распростра□ение фотографий | 2 | 1 | 1 |
| Тема 12. | Расширение и применение знаний и умений. | 10 | 4 | 6 |
|  | **ИТОГО** | **102** | **46** | **56** |

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика****.** | **Дата** |
|  | **Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.Правила безопасности на дорогах. | **2** | **2** |  |  |
| 1-2 | Вводное занятие. Задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности.Правила безопасности на дорогах. | 2 | 2 |  |  |
|  | **Тема 2. История фотографии** | **6** | **4** | **2** |  |
| 3 | Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественнойжизни. Фотография как искусство. | 1 | 1 |  |  |
| 5-6 | Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съемкапленочными фотоаппаратами. | 2 | 1 | 1 |  |
| 7-8 | Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровыхфотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **Тема 3.Работа с фотоаппаратом.** | **10** | **4** | **6** |  |
| 9 | Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов | 1 | 1 |  |  |
| 10 | Устройство цифрового фотоаппарата .Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифровогофотоаппарата. | 1 | 1 |  |  |
| 11 | Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. | 1 | 1 |  |  |
| 12 | Установка цвета и света Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата | 1 | 1 |  |  |
| 13-18 | Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработкапоследовательности операций. | 6 |  | 6 |  |
|  | **Тема 4. Выразительные средства.** | **12** | **6** | **6** |  |
| 19-20 | Композиция. Показ фотографий. Использование выразительныхсредства при съемке. | 2 | 1 | 1 |  |
| 21-22 | Перспектива. Показ фотографий. Использование выразительныхсредства при съемке. | 2 | 1 | 1 |  |
| 23-24 | Ракурс. Светотень. Показ фотографий. Использование выразительныхсредства при съемке. | 2 | 1 | 1 |  |
| 25-26 | Смысловой центр. Колорит. Показ фотографий. Использованиевыразительных средства при съемке. | 2 | 1 | 1 |  |
| 27-28 | Точка и момент съемки. Показ фотографий. Использованиевыразительных средства при съемке. | 2 | 1 | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29-30 | Освещение. Показ фотографий. Использование выразительныхсредства при съемке. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **Тема 5.Фотожанры** | **25** | **10** | **15** |  |
| 31-34 | Пейзаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных чертжанра. Съемка. | 4 | 1 | 3 |  |
| 35-36 | Архитектура. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерныхчерт жанра. Съемка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 37-40 | Портрет. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных чертжанра. Съемка. | 4 | 1 | 3 |  |
| 41-42 | Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерныхчерт жанра. Съемка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 43-44 | Спортивный. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерныхчерт жанра. Съемка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 45-46 | Фото натюрморт. Обсуждение, просмотр снимков, выявлениехарактерных черт жанра. Съемка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 47-48 | Фотоэтюд. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерныхчерт жанра. Съемка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 49-52 | Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков,выявление характерных черт жанра. Съемка. | 4 | 1 | 3 |  |
| 53-55 | Конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки, печать. | 3 | 2 | 3 |  |
|  | **Тема 6. Проектные работы** | **8** | **2** | **6** |  |
| 56-63 | Выполнение тематических проектов (фотопрезентаций, фотогазет)Примерные темы: «Мои друзья», «Родная природа»,«Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года» | 8 | 2 | 6 |  |
|  | **Тема 7. Дорожные знаки** | **2** | **2** |  |  |
| 64-65 | Группы дорожных знаков. Назначение дорожных знаков. Места ихустановки. Название и назначение дорожных знаков для пешеходов и некоторых для водителей. | 2 | 2 |  |  |
|  | **Тема 8. Работа с программами по обработке фотографий** | **15** | **5** | **10** |  |
| 66-68 | Основы компьютерной графики. | 3 | 1 | 2 |  |
| 67-77 | Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ.Создание творческих фотоматериалов. | 10 | 2 | 8 |  |
| 78-79 | Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки,конкурсный отбор. | 2 | 2 |  |  |
|  | **Тема 9. Цифровая лаборатория** | **8** | **4** | **4** |  |
| 80-81 | Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристикимониторов. Форматы графических файлов. | 2 | 2 |  |  |
| 82-87 | Цифровая обработка фотографий. | 6 | 2 | 4 |  |
|  | **Тема 10. Правила движения для велосипедистов, правила катания****на роликовых коньках, самокатах.** | **2** | **2** |  |  |
| 88-89 | Требования безопасности и правила движения для велосипедистов.Требования к экипировке велосипедиста и к дополнительной оснастке велосипеда. Места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках и самокатах.Возрастные требования к водителю мотоцикла. Об ответственности за нарушение ПДД. | 2 | 2 |  |  |
|  | **Тема 11. Печать, хранение и распространение фотографий** | **2** | **1** | **1** |  |
| 90-91 | Цветные принтеры. Хранение цифровых фотографий.Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете.Публикация в виде PDF файлов. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **Тема 12. Расширение и применение знаний и умений.** | **10** | **4** | **6** |  |
| 92-93 | Посещение фотовыставок. | 2 | 2 |  |  |
| 94-102 | Подготовка работ к выставкам, оформление выставок, показфотопрезентаций. | 8 | 2 | 6 |  |
|  | **ИТОГО** | **102** | **46** | **56** |  |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |
| --- |
| **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.****Правила безопасности на дорогах.**Вводное занятие. Обзор программы. Задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности.Правила безопасности на дорогах. Правила дорожного движения. ДТП – причины и последствия. Дорога - зона повышенной опасности. Дорога школьника в школу и обратно.**Тема 2. История фотографии.** |
| Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. |
| Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотографиякак искусство. |
| Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съемка пленочным фотоаппаратом.Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока Модели цифровых аппаратов.Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память.Память на основе магнитных носителей информации |
| **Тема 3. Работа с фотоаппаратом.** |
| Основные части фотоаппарата. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. |
| Сенсоры цифровых фотоаппаратов |
| Устройство цифрового фотоаппарат. |
| Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата |
| Фотооптика |
| Экспозиционная автоматика |
| Фотовспышки |
| Установка цвета и света |

|  |
| --- |
| Память цифрового фотоаппарата |
| Электропитание цифрового фотоаппарата |
| Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций. |
| **Тема 4.Выразительные средства.** |
| Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.Показ фотографий.Использование выразительных средства при съемке. |
| **Тема 5. Дорожные знаки**Группы дорожных знаков. Назначение дорожных знаков. Места их установки. Название и назначение дорожных знаков для пешеходов и некоторых для водителей.**Тема 6.Фотожанры** |
| Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки. |
| **Тема 7. Проектные работы** |
| Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Явления природы», «Роднаяприрода», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года», «Цветы», «Города России», «Мое путешествие» |
| **Тема 8. Государственные службы безопасности и спасения**Государственная противопожарная служба. Государственная инспекция безопасностидорожного движения и полиция. «Скорая медицинская помощь». Главное управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям.**Тема 9. Работа с программами по обработке фотографий** |
| Основы компьютерной графики |
| Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ. Создание фото открыток,коллажей. |
| Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор. |
| **Тема10. Цифровая лаборатория** |
| Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматыграфических файлов. |
| Цифровая обработка фотографий. |
| **Тема 11. Правила движения для велосипедистов, правила катания на роликовых коньках, самокатах.**Требования безопасности и правила движения для велосипедистов. Требования к экипировке велосипедиста и к дополнительной оснастке велосипеда. Места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках и самокатах.Возрастные требования к водителю мотоцикла. Об ответственности за нарушение ПДД.**Тема12. Печать, хранение и распространение фотографий** |
| Цветные принтеры. Настройка системы. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.Размещение файлов в Интернете.Публикация в виде PDF файлов. |
| **Тема 13. Расширение и применение знаний и умений.** |
| Посещение фотовыставок. |
| Подготовка работ к выставке, оформление выставки |

## ЛИТЕРАТУРА

* 1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУбК-а, 1997 – 288 с.
	2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт- родник, 2006 – 159 с.
	3. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: ACT: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
	4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.

«Харвест» Минск 2008 г.

* 1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
	2. Ссылка на сайт [www.elektivphotoshop.narod.ru](http://www.elektivphotoshop.narod.ru/).
	3. Ссылка на сайт [www.shool14k.narod.ru.](http://www.shool14k.narod.ru/)
	4. Ссылка на сайт [www.positiv.kiev.4a.](http://www.positiv.kiev.4a/)
	5. Ссылка на сайт [www.buy-books.ru.](http://www.buy-books.ru/)
	6. Ссылка на сайт [www.rusphoto1.narod.ru.](http://www.rusphoto1.narod.ru/)
	7. Ссылка на сайт [www.art-gid.ru.](http://www.art-gid.ru/)
	8. Ссылка на документ в Интернете iurmedia.u-education.ru.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
2. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.